

“BARIOGÈNESI”

Tamara Ablameiko + Mauri Anter

Dates: De l'11 de juliol al 20 de setembre de 2019
Inauguració: Dijous 11 de juliol de 2019, de 19 a 21h

Mitjançant l'ús del dibuix, la pintura i el *collage*, **Tamara Ablameiko** i **Mauri Anter** revelen en el seu treball una simbologia que concerneix certs aspectes de la realitat creant un mapa aparentment inconnex d'imatges.

En aquesta exposició, titulada **Bariogènesi**, tots dos artistes presenten una col·lecció d'obres amb un llenguatge simbòlic similar, emprant abstraccions inventades que resulten molt mal·leables a l'hora de tractar temàtiques complexes, a vegades incisives.

Les obres de **Mauri Anter** tenen una característica forma d'expressió, en la qual aconsegueix relacionar conceptes aparentment inconnexos articulant un missatge de forma irracional però que no obstant això resulta coherent. D'aquesta manera evoca la seva visió sensitiva i intuïtiva del món en base a estrelles, cossos de l'univers, formes abstractes i figuratives trobant-se tot en un mateix espai, creant així un cosmos particular.

D'altra banda, **Tamara Ablameiko** ens proposa dos espais per a pensar. En un d'ells mostra escenes quotidianes a les quals hi figuren dones, encara que ni elles ni les seves conductes acaben d'entendre's obertament. Mitjançant l'ús del collage, exposa un conjunt de traços i retalls amb la finalitat que interactuem amb ells, complint la funció de revelar els seus trets més íntims, exigint la desvinculació de tota convenció i prejudici imposat. En un altre context, presenta la seva “Escena in-mòvil” (2019). Aquest projecte mostra la seva obsessió per aquell residu que troba en el bosc, dissecant-lo o col·leccionant-lo, creant així un intercanvi de camins entre allò que obté i allò que aprèn dotat d'un caràcter científic-museístic.

Ambdues propostes parteixen de l'ús d'una estètica que participa d'una certa tendència a allò deforme.

Tamara Ablameiko (Mollet del Vallès, 1995)

Tamara Sala Ablameiko té 23 anys i és una artista resident a Mollet del Vallès. Actualment es troba finalitzant els estudis de Belles Arts a la Universitat de Barcelona.

El seu treball se centra en el *collage* digital, en objectes que recrea mitjançant l'escàner i en peces escultòriques per a les quals empra la taxidèrmia amb animals que troba morts.

Ha realitzat diverses exposicions durant els darrers tres anys a Madrid, Medellín, Liverpool, Santander, Murcia i La Rioja, entre d'altres. En aquests moments es troba preparant una exposició amb una peça col·lectiva per al 10è ArtsLibris a l'Arts Santa Mònica, Barcelona.

Mauri Anter (Barcelona, 1991)

El dibuix, la curiositat i l'observació han estat una constant en la seva vida a més de factors importants en la seva obra. Concep l'art com una forma de gairebé total llibertat, només coartat pels seus condicionaments. Crea principalment a base d'impuls i intuïció, volent plasmar amb la major puresa possible el missatge que vol transmetre. Com a resultat, l'obra adquireix una *cosmovisió* particular. Els seus mitjans més emprats fins ara són el dibuix i la pintura a l'oli.