

“BARIOGÉNESIS”

Tamara Ablameiko + Mauri Anter

Fechas: Del 11 de julio al 20 de septiembre de 2019
Inauguración: Jueves 11 de julio de 2019, de 19 a 21h

Mediante el uso del dibujo, la pintura y el *collage*, **Tamara Ablameiko** y **Mauri Anter** revelan en su trabajo una simbología que atañe ciertos aspectos de la realidad creando un mapa aparentemente inconexo de imágenes.

En esta exposición, titulada **Bariogénesis**, ambos artistas presentan una colección de obras con un lenguaje simbólico similar, empleando abstracciones inventadas que resultan muy maleables a la hora de tratar complejas temáticas, a veces punzantes.

Las obras de **Mauri Anter** tienen una característica forma de expresión, en la que consigue relacionar conceptos aparentemente inconexos articulando un mensaje de forma irracional pero que sin embargo resulta coherente. De esta manera evoca su visión sensitiva e intuitiva del mundo en base a estrellas, cuerpos del universo, formas abstractas y figurativas encontrándose todo en un mismo espacio, creando así un cosmos particular.

Por otra parte, **Tamara Ablameiko** nos propone dos espacios para pensar. En uno de ellos muestra escenas cotidianas en las cuales figuran mujeres, aunque ni ellas ni sus conductas acaban de entenderse abiertamente. Mediante el uso del *collage*, expone un conjunto de trazos y recortes con el fin de que interactuemos con ellos, cumpliendo la función de despejar sus rasgos más íntimos, exigiendo la desvinculación de toda convención y prejuicio impuesto. En otro contexto, presenta su “Escena in-móvil” (2019). Este proyecto muestra su obsesión por aquel residuo que halla en el bosque, disecándolo o coleccionando, creando así un intercambio de caminos entre aquello que obtiene y aquello que aprende dotado de un carácter científico-museístico.

Ambas propuestas parten del uso de una estética que participa de una cierta tendencia a lo deforme.

Tamara Ablameiko (Mollet del Vallès, 1995)

Tamara Sala Ablameiko tiene 23 años y es una artista residente en Mollet del Vallés. Actualmente se encuentra acabando sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona.

Su trabajo se centra en el *collage* digital, en objetos que recrea mediante el escáner y en piezas escultóricas para las cuales emplea la taxidermia con animales que halla muertos.

Ha realizado varias exposiciones durante estos últimos tres años en Madrid, Medellín, Liverpool, Santander, Murcia y La Rioja, entre otros. En estos momentos está preparando una exposición con una pieza colectiva para el 10º ArtsLibris en Arts Santa Mònica, Barcelona.

Mauri Anter (Barcelona, 1991)

El dibujo, la curiosidad y la observación han sido una constante en su vida además de factores importantes en su obra. Concibe el arte como una forma de casi total libertad, sólo coartado por sus condicionamientos. Crea principalmente a base de impulso e intuición, queriendo plasmar con la mayor pureza posible el mensaje que quiere transmitir. Como resultado, la obra adquiere una *cosmovisión* particular. Sus medios más utilizados hasta ahora son el dibujo y la pintura al óleo.