

“Los espacios que ocupamos y otros olores”

Olga Andrino

Fechas: Del 12 de enero al 10 de febrero de 2023
Inauguración: Jueves 12 de enero de 2023, de 18 a 21h

En la obra de Olga Andrino aparecen repetidas agrupaciones, grupos de personas que devienen multitudes y que se despliegan dentro y fuera del espacio pictórico, donde se fusionan pintura y escultura. Partiendo de la aglomeración, filtra el mundo desplegando figuras que ocupan el espacio o haciéndolas crecer en volumetrías hasta convertirlos en relieves.

Su escultura es pictórica y su pintura escultórica. Su interés por las multitudes, los grupos humanos y los espacios que ocupamos es lo que da contenido a esta exposición, donde la artista, junto con la fundación Ernesto Ventós, indaga sobre los espacios ocupados y sus olores.

Los espacios no solo son físicos, también emocionales... ¿A qué huele el arte? ¿A qué huele el abandono?... Esta exposición no solo intenta ocupar un lugar en la galería que sea visitado, su propuesta es también sensitiva, invita al espectador a un recorrido por todas las obras y sus olores.

“Los espacios que ocupamos y otros olores” pretenden evocar un discurso de sensaciones humanas en el que el individuo ha dejado no solo su huella, también su olor. Su obra valora la presencia y la ausencia, lo pleno y lo vacío, la representación y la alusión, de ahí el uso de marcos vacíos que se convierten en escenografías y aluden a los espacios ocupados.

Los marcos vacíos como escenarios de dichos espacios, las personas que lo habitan y lo transitorio de su ocupación.

Olga Andrino

(Burgohondo, Ávila, 1959)

Existir es formar parte del mundo, por eso me gusta desafiar la correspondencia entre realidad y razón. Tengo predisposición por lo más cercano, aquello que siendo individual y personal deviene universal. Reivindico la innovación de la investigación libre, todo es válido y de ahí que, cualquier material, utensilio, mezcla de técnicas junto con la intervención del azar, formen una feliz convivencia en mis obras.

Prácticas reflexivas que en muchas ocasiones llegan hasta la destrucción para posteriormente reformularlas. Mi obra es un análisis psicológico de los sujetos y del espacio, un espacio psicológico que implica al espectador y le obliga a reconstruirlo. Un diálogo bipolar entre lo que es conocido y desconocido, entre las certezas aparentes y las apariencias enigmáticas para crear esta condición ilusoria, que es lo que quiero transmitir con mi exploración de lo absoluto. El mensaje a transmitir es fundamental más allá del puro formalismo estético. Me entrego a la aventura creativa, sin prejuicios, para unir arte y vida. Los marcos vacíos como referente de representación, no dejan de ser un símbolo que manifiesta el paraje mental, un contenedor de todos los espacios imaginables. Se convierten en un depósito donde todo cabe, un espacio virtual que narra infinidad de posibles situaciones existenciales y, a la vez, experiencias vividas filtradas por la memoria y el recuerdo.

Olga Andrino