

# “PPT - POSTCONSUMER PACKS TRANSPORTATION”

Jesús Etxart

Dates: Del 26 de març al 12 d'abril de 2019  
Inauguració: Dimarts 26 de març de 2019, de 19 a 21h

---

L'exposició “PPT” concebuda exclusivament per a H<sub>2</sub>O, revela l'interès de l'artista per traçar la geometria humana i les entrelaçades experiències perceptives de **2088 “jouhatsu”-“evaporats digitals”**- del cens japonès, a través de tres conjunts de treball inèdits: Kakemono (2018), tres fotos de gran escala, Interlaced (2018), tres cartons evocant realitats de pantalles planes; i finalment, un film experimental, EyeCom\_11 (2018).

El treball d'Etxart és agut i cru, qüestiona la realitat d'imatges, siguin visibles o **“digi-evaporades”**. Imatges que representen només una de les múltiples possibilitats de la condició no estàtica del mapa binari.

**Jesús Etxart**  
(Donostia, 1961)

Jesús Etxart neix a Donostia al 1961 i completa els seus estudis d'art a la Universidad del País Vasco.

Des de la seva última exposició individual al 2007 a la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba) en col·laboració amb César Portillo de la Luz i Chucho Valdés, la seva producció es desenvolupa al Japó, publicant “Shazen” (Fueisha Editorial, 2015) i filmant “Little by Little” (2015), un abstracte retrat etnològic sobre Japanese Physical Therapists. A Europa filma “Caffé Signore Bach” (LOOP Festival, 2017) i “Italienischer\_Gusto” (2017) a l'abadia de Montserrat, ambdós formant part de “olorVISUAL collection”.

Actualment desenvolupa altres projectes en col·laboració amb Evru, Carlos Pazos, Dirk Paesman, Àngels Ribé, Mario Santamaría, Viktor Timofeev, Flavio Pons, Dora García...