

"Sèrie orgànica (2017-2023)"

Carme Masià

Dates:

Del 18 maig al 2 de juny de 2023

Inauguració:

Dijous 18 de maig de 2023, de 18 a 21h

Començo aquest projecte l'any 2017, amb la convicció que és infinit.

Amb un punt de vista oposat als costums consumistes i vertiginosos del món en què vivim, vull mostrar que tot té una segona vida, després d'haver finalitzat la seva funció.

Observació minuciosa de tot el que m'envolta, des d'un objecte a un animal, al rebuig del que consumim, deixant temps i espai perquè tot esdevingui una altra cosa.

En reposar, el rebuig de la nostra alimentació es va assecat creant noves formes que dialoguen amb altres elements, siguin vegetals o animals.

Vull expressar així, el respecte al nostre entorn, observant la seva transformació, composant imatges que ens mostren la bellesa que hi ha a tot allò que ens rodeja amb el temps que calgui pel ressorgir d'una nova aparença

Allò que és per haver estat

Allò que n'ha quedat

Tot té més d'una vida

Necessita temps per esdevenir una altra cosa

Abans del seu rebuig definitiu hi ha un espai per a l'elogi de la seva bellesa

El paladar ja ha assaborit les seves delícies

Carme Masià i Martorell

(Girona, 1952)

Estudis d'Interiorisme i Fotografia a l'escola EINA, Barcelona.

Estudis de Fotografia i Disseny Gràfic a School of Visual Arts, Nova York.

Des del 1980 al 1985 resideix a NYC, treballant en estudis de fotografia. Realitza el projecte retrats d'artistes residents a NY : "Catalans a NY".

Des del 1985, viatja a la Xina i el Japó, realitzant obra pròpia.

Al 1989 es trasllada definitivament a Barcelona.

1981 - Andy Warhol's Interview. "Sèrie collage" Work in progress, NY

1982 - Exposició individual Galeria Spectrum Canon Girona. Xina a NYC

1989 - Publicació del llibre "GIRONA, matèria i memòria", Editorial Empúries, textos de Narcís Comadira

1991 - Publicació del llibre "Atlàntic 306", sobre la coreografia

"Solo d'Hotel" Hotel Atlàntic d'Hamburg, amb Àngels Margarit

1992 - Exposició individual a la Sala Municipal de Girona

1992 - OBJECTIU MD'A de Girona : El Museu vist per 7 fotògrafs

1992 - Exposició individual a la sala LAIE, Barcelona

1998 - Segona edició del llibre de Girona per Edicions 62 :

"GIRONA, retrat sentimental d'una ciutat", amb fotos i textos afegits de Narcís Comadira.

Anys intensos de Publicitat i Editorial per diferents mitjans: Condé Nast, Hachette, Santa & Cole, Vinçon, Amat 3, Metalarte, Disform, Bulthaup, Treku, Casadesús, Carpyen, Oken, Teixidors, Gancedo, Aridi, Levesta, L35 Arquitectes, Ediciones Cònica, El Pais, La Vanguardia, ICUB Barcelona, i altres.

2012 - "Fotointerpreta" Exposició individual d'un projecte de Biblioteques de Barcelona.

Interpretar un llibre amb imatges: "L'Elogi de l'Ombra" de Junichirô Tanizaki (catàleg)

2012 - Exposició col·lectiva a Valid Foto, Barcelona

2013 - Exposició individual a "AKASHY Gallery", Barcelona

2013 - "La Fundició", Girona. Objecte - llibre :

"Inscrit en el Temple del Cim", fotografia amb poema

- 2016 - Exposició col·lectiva "Las cosas de Martinez" : Collage
2017 - Exposició col·lectiva "Las cosas de Martinez", "Esto no se come"
2017 - Exposició individual Palau Solterra, Fundació Vila Casas :
Diàlegs amb la col·lecció: "Res no és per sempre"
2022 - Exposició individual Festival de fotografia FineArt Igualada
Presentació del projecte "Sèrie orgànica"