

“Viure o l'enigma de la raó”

Marta Mas Girones

Dates: De l'1 al 31 de juliol de 2026
Inauguració: Dimecres 1 de juliol de 2026, de 18 a 21h

Aquesta exposició parteix dels diaris de la meva àvia, amb esquizofrènia i depressió, marcada per la sensació de no haver trobat mai un lloc al món ni com a escriptora ni com a dona. Les obres exploren la relació entre l'herència generacional (la por d'acabar com ella) i la por a morir (o potser, més aviat, a no haver viscut prou). Mitjançant la fotografia s'il·lustren els espais d'intimitat que ens permeten resistir. Les imatges que hi apareixen, escenes de la quotidianitat, de l'aquí i l'ara, funcionen com un antídot davant del malestar. El pes dels gestos simples, els de la comunitat i la gent que estimem, combaten l'aïllament i ens retroben, per fi, amb la vida.

Marta Mas Girones (Begues, Barcelona, 1995) és una fotògrafa especialitzada en retrat i formada en filosofia. La seva feina se centra a explorar la intimitat i l'autenticitat de les persones que se situen davant de la seva càmera. Entre els seus projectes destaquen el seu primer llibre, *El principi d'Arquímedes* (Penguin Random House, 2021), la imatge del Teatre Lliure (temporades 2024–2027), col·laboracions en mitjans com *Forbes* i *El País Semanal*, i la realització del conjunt de retrats de les persones premiades a la 40a edició dels Premis Goya (2026).