

# “Vous les Femmes”

Javier Celemín

Fechas: Del 4 al 31 de octubre de 2018

Inauguración: Jueves 4 de octubre de 2018, de 19 a 21h

---

## La mirada cálida de Celemín

*Las flores del desierto son las mujeres que tienen sonrisas en los ojos, que te acarician las manos cuando estás triste, que pierden las llaves al fondo del abrigo, las que cenan pizza en grupos de amigos y lloran sólo con unos pocos, las que se lavan el pelo y lo secan al viento.*

Mario Vargas Llosa

Javier Celemín nos propone una luminosa inmersión donde las mujeres que nos describe Mario Vargas Llosa llenan las calles de la más cosmopolita ciudad, un plató fotográfico que se nos ofrece diáfano, Barcelona en su más perfecto esplendor. El fotógrafo nos muestra lo que la cámara equipada con un objetivo fijo registra, sus protagonistas aceptan el pacto, una relación de tan sólo unos instantes donde el momento es ciertamente íntimo y de proximidad. Estas mujeres comparten con nosotros de forma empática los secretos que sólo el fotógrafo les puede reclamar.

Una mirada espontánea a través de la fotografía directa, que relata una visión particular del universo femenino en el entorno urbano, sus obras nos permiten vislumbrar la esencia que emanan del ideal femenino, motivo de admiración del autor y que, a través de sus protagonistas, es representado en diferentes dimensiones, dotadas de sofisticación, belleza, inocencia, naturalidad, sencillez, fuerza y valentía.

Tomando técnicas del siglo XIX, el autor construye su relato de forma manual, sumergiéndose en el proceso, desde la captura de la imagen hasta el tiraje final, concediéndole a su trabajo un lenguaje con matices y acentos, a través del papel, la química y la singularidad de cada imagen.

## Javier Celemín González

(Colombia 1974)

A sus 16 años, llega a sus manos su primera y más apreciada cámara, una Nikon FG, con lo que empieza su pasión por la fotografía química, que llegará a desarrollar profesionalmente durante algunos veranos, trabajando como asistente de laboratorio fotográfico.

De estas primeras experiencias químicas y de sus vivencias digitales posteriores, cocina un “mélange” que, tomando -indistintamente- un soporte digital o químico, logra plasmar su obra en tirajes de copias manuales, con técnicas fotográficas del siglo XIX que muy pocos fotógrafos cultivan todavía.

Las obras que nos presenta hoy son una muestra de la fusión de nuestros tiempos, que reúne diferentes elementos de la tradición de casi 200 años de fotografía.

En sus proyectos fotográficos, nos muestra una exploración dinámica y espontánea, a través de la fotografía directa, en la que el protagonista es siempre la persona y su entorno y nos deja entrever que es un ávido investigador de la vida y de la naturaleza humana.

Sus fotografías nos descubren sentimientos, esperanzas y estados de ánimo, confusión y sorpresa ante la vida, alegría, pena, desesperación, bloqueos y sonrisas... en definitiva, nos trae la vida y la tiñe de sepia para que su caricia nos resulte más cálida.

galería **H<sub>2</sub>O**

Carrer Verdi, 152. 08012 Barcelona

Tel. (34) 934 151 801 / Fax (34) 934 154 143

galeria@h2o.es

<http://h2o.es>